

DISERTASI

DINAMIKA LINGKUNGAN DAN PENGEMBANGAN POTENSI USAHA TENUN SARUNG BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL



Oleh :

**WULANDARI HARJANTI
14.3.02.10.0098**

**PROGRAM DOKTOR ILMU MANAJEMEN
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA (STIESIA)
SURABAYA
2020**

**DINAMIKA LINGKUNGAN DAN PENGEMBANGAN POTENSI
USAHA TENUN SARUNG BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL**

DISERTASI

Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Doktor Ilmu Manajemen



Oleh

WULANDARI HARJANTI
14.3.02.10.0098

**PROGRAM DOKTOR ILMU MANAJEMEN
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA (STIESIA)
SURABAYA
2020**

DISERTASI

DINAMIKA LINGKUNGAN DAN PENGEMBANGAN POTENSI USAHA TENUN SARUNG BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL

Oleh

WULANDARI HARJANTI

14.3.02.10.0098

Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Doktor

Promotor

Prof. Dr. Ujianto, M.S.

Ko-Promotor

Dr. Akhmad Riduwan, S.E., M.S.A., Ak., CA.

Mengetahui,



Dr. Nur Fadrijh Asyik, S.E., M.Si, Ak, C.A.

Ketua Program Doktor
Ilmu Manajemen

Prof. Dr. Budiyanto, M.S.

Judul : DINAMIKA LINGKUNGAN DAN PENGEMBANGAN
POTENSI USAHA TENUN SARUNG BERDASARKAN
KEARIFAN LOKAL

Nama Mahasiswa : WULANDARI HARJANTI

Program Studi : DOKTOR ILMU MANAJEMEN

**Panitia Penguji Ujian Disertasi Terbuka
Program Doktor Ilmu Manajemen
STIESIA Surabaya**

Ketua : Prof. Dr. Budiyanto, M.S.

Anggota : 1. Prof. Dr. Ujianto, M.S.

2. Prof. Dr. Christantius Dwiatmadja, S.E., M.E

3. Dr. Akhmad Riduwan, S.E., M.S.A., Ak., CA.

4. Dr. Ikhsan Budi Riharjo, S.E., M.Si., Ak., CA.

5. Dr. Suwitho, M.Si.

Tanggal Ujian : 14 Maret 2020

Ditetapkan : SK Ketua STIESIA No. A.89/01.3j/III/2020
Tanggal 06 Maret 2020

PERNYATAAN ORISINALITAS DISERTASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa disertasi yang saya ajukan untuk diuji tanggal 14 Maret 2020 dengan judul:

DINAMIKA LINGKUNGAN DAN PENGEMBANGAN POTENSI USAHA TENUN SARUNG BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL

adalah hasil karya saya. Tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan gagasan, pendapat atau pemikiran dari penulis lain yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan yang saya salin, tiru atau saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik disertasi yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya sendiri. Bila kemungkinan terbukti bahwa saya ternyata melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan Ijazah yang telah diberikan oleh Program Doktor Ilmu Manajemen Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya batal saya terima

Surabaya, 14 Maret 2020

Mahasiswa



Nama : **WULANDARI HARJANTI**
NIM : 14.3.02.10.0098

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah dan puji syukur kehadiran Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya mampu menyelesaikan penulisan disertasi ini. Disertasi ini berjudul **“DINAMIKA LINGKUNGAN DAN PENGEMBANGAN POTENSI USAHA TENUN SARUNG BERDASARKAN KEARIFAN LOKAL DI KABUPATEN GRESIK”**.

Saya menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penulisan disertasi ini, sehingga saran dan masukan yang membangun untuk perbaikan disertasi ini, agar dapat bermanfaat bagi peneliti berikutnya.

Semua dukungan dan bantuan dari semua pihak sehingga terselesaikan penulisan disertasi ini. Dengan hati yang tulus dan ucapan terimakasih yang tak terhingga juga saya sampaikan kepada:

1. **Dr. Nur Fadrijh Asyik, S.E., M.Si., Ak., CA** atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan kepada saya untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan Program Doktor Ilmu Manajemen di STIESIA.
2. **Ketua Program Doktor Ilmu Manajemen** dan ketua penguji, pada Program Pascasarjana STIESIA Surabaya, **Prof. Dr. Budiyanto, MS.**, atas kesempatan yang diberikan kepada saya untuk mengikuti Program Doktor Ilmu Manajemen di STIESIA Surabaya
3. **Prof. Dr. H. Ujianto, MS**, selaku promotor dengan penuh perhatian dan dedikasi yang tinggi telah memberikan bimbingan, saran dan masukan yang bermanfaat kepada saya hingga terselesaikan disertasi ini.
4. **Dr. Akhmad Riduwan, SE., M.S.A., Ak., CA.** sebagai ko-promotor yang dengan sabar, berdedikasi dan perhatian dalam memberikan bimbingan terbaik, saran dan perbaikan, sehingga disertasi ini dapat terselesaikan
5. **Dr. Ikhsan Budi Riharjo, SE., M.Si., AK., CA.** sebagai tim penguji disertasi yang telah banyak memberikan saran dan masukan demi kesempurnaan disertasi ini.

6. **Dr.Suwitho,MSi**, sebagai tim penguji disertasi yang telah banyak memberikan saran dan masukan demi kesempurnaan disertasi ini.
7. **Prof. Dr. Christantius Dwiatmadja , SE., M.Si** sebagai tim penguji eksternal disertasi yang telah banyak memberikan saran dan masukan demi kesempurnaan disertasi ini.
8. **Para Dosen PDIM dan para staf karyawan PDIM Pascasarjana STIESIA Surabaya**, yang telah memberikan pelayanan pendidikan yang terbaik selama mengikuti pendidikan program Doktor Pascasarjana Stiesia Surabaya. Salam hormat khususnya kepada **Dra. Sasi Agustin** tanpa ibu saya belum yakin untuk kuliah mengingat biaya kuliah dan ibu senantiasa memberikan motivasi dan trik biaya kuliah, **Dr.Akhmad Riduwan,SE.,MSA.Ak, dan Dr. Suhermin** terimakasih atas motivasi dan semangatnya untuk terus belajar dan menyelesaikan disertasi ini.
9. **Pemerintah Kabupaten Gresik dan Dinas Koperasi Usaha Mikro Dan Perindag**, yang telah mengizinkan dan telah banyak memberikan saran masukan demi kesempurnaan disertasi ini melalui **Drs. M.Ilmul Yaqien, M.Si** dan ibu **Nur Aisya**, terimakasih atas waktu yang telah diluangkan.
10. **Para UMKM Tenun Sarung**, Bapak **H. A. Hamid**, Bapak **Nursalim** dan Bapak **Warsito** yang telah mengizinkan dan telah banyak memberikan saran masukan demi kesempurnaan disertasi, serta transfer semangat kewirausahaan yang mumpuni
11. **Kepala Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi (LLDIKTI) Wilayah VII**, yang telah memberikan ijin kuliah S3.
12. Yayasan Madika melalui **Dr. M. Andri Radiany** yang telah memberikan ijin kuliah dan support melalui 50% bantuan dana kuliah, serta **Civitas Akademika, Ketua dan segenap struktural** STIE Mahardhika, serta rekan dosen khususnya rekan debat sehati Ibu Maya Ida Kesumawatie, Ibu Evi Thelia Sari, Ibu Hj. Parwita Setya Wardhani, ibu Hj. Sri Rahayu, Ibu Rika Yuliastanti serta Bapak Kusuma Adi Rahardjo dan Ibu Miya Dewi Suprihandari yang ikut merekam dan selalu memberikan semangat dan doanya sehingga saya dapat menyelesaikan studi lanjut ini.
13. Keluarga besar **Koperasi Handayani, kopertis 7 Surabaya**, baik pegurus, pengawas dan karyawan yang selalu memberikan semangat dan doanya sehingga saya dapat menyelesaikan studi lanjut ini.

14. Para Guru Spritual Islam, abah Edi Sarwanto dan Gus Hayyi yang senantiasa memberikan semangat dan wejangan Islami kepada saya dengan sabar dan telaten.
15. Secara khusus kepada kedua almarhum orang tua tercinta **Drs. Soehardjo Dwijo Sumarto** dan ibunda **Sumasti Radikoen** tercinta, yang selama hidup menjadi guru kehidupanku selalu memberikan restu, semangat dan doanya hingga hembusan nafas terakhir, masih teringat ibundaku menungguku menyelesaikan ujian semester 2 di masa studi S3 ini, hingga aku langung ke rumah sakit dan ibunda menghembuskan nafas terakhir dalam genggamanku dan ciuman kasih ibu, semoga Allah melalui nabi Isa Almasih senantiasa memberikan tempat yang dijanjikan, karena ku yakin kalian selalu mendoakanku dan melihatku di alam yang berbeda.
16. **Ir. Ong Andre Wahyu Riyanto ST., MT**, belahan jiwaku tercinta terimakasih telah mengijinkanku kuliah dan *my miracle* permata hatiku anak-anakku tercinta, **Putri Wahyu Hapsari** dan **Ramaditya Wahyu Muhammad** yang dengan penuh kasih sayang telah memberikan dukungan, semangat dan doa restunya sehingga saya dapat menyelesaikan studi lanjut ini.
17. Saudaraku tersayang **Obed Yudi Haryanto, AMd** serta keluarga alm kakakku **Drs. Soemitro Rahardjo, MPd** yang selalu memberikan semangat dan doanya sehingga saya dapat menyelesaikan studi lanjut ini. Tak terlupakan keluarga besar **Dwijo Supatmo** dan **Radikoen**, terimakasih telah memberikan dukungan semangat tiada lelah, kakak habatku sepupu Alqodus Eko Soecipto juga untuk mertuaku keluarga Besar Slamet Rijanto dan segenap keluarga besar Amir Malepe.
18. Teman-teman angkatan X dan XI semua teman-teman saling memberikan motivasi dan semangat selama menempuh studi di Program Doktor Ilmu Manajemen STIESIA Surabaya. Terima kasih perjalanananku dalam kuliah berhasil kuselesaikan, disela keterpurukanku disaat meninggalnya ibundaku tercinta, terimakasih atas persahabatan yang tidak pernah menyerah khususnya teman debat terbaik pak Agus Sukoco dan abi Nur Samsi, dan yang selalu hadir menyemangati, ibu **Thyophoida W.S. Panjaitan** dan ibu **Wartiah**
19. Teman-teman semua dari **TK Seruni Mekar, SDN Ketabang III, SMPN 6 (spensix86), SMAN 18 (ATISA89), Univ. Negeri Surabaya Fakultas Teknik Jurusan PKK Tata Boga'90, Alumni S1 dan S2 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Alumni S1 2004 Univ. Narotama Surabaya,**

rekan dan sahabat Prajab 2005, seduluran saklawase, terimakasih atas doa dan semangatnya selalu.

20. Kepada semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah banyak membantu dari awal hingga terselesaikannya disertasi ini.

Semoga semua bantuan, semangat, motivasi, kerjasama serta doa yang diberikan kepada saya dalam penyelesaian disertasi ini dicatat sebagai amal ibadah dan mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah Subhanahu wata'ala, aamiin. Kritik dan saran untuk perbaikan disertasi ini sangat saya harapkan, karena disertasi ini masih jauh dari sempurna. Saya berharap melalui keterbatasan disertasi ini dapat dijadikan bahan rujukan peneliti berikutnya dan memiliki implikasi perbaikan sehingga bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Surabaya, Maret 2019

Penulis



Abstract

This research aimed to identify and explore Gresik's local culture which could be used in business potency development of local sarong based in Gresik. While, the research was qualitative due to some basic reasons. Firstly, when this local culture phenomena, as it seen holistically and not some part, it would not reduce the complexity process of local culture study. The process was related to government, culture and community. Secondly, this study focused on its natural description or interpretation on the process of environment perspective. The perspective was within business potency learning in meaningful context of weaver on their experience. Thirdly, the research was naturally applied or not making assumption. While, the strategy was based on local culture applied, namely panggungan, gotong royong and religious. Moreover, at the end, the organization social aspect was one of its potency sources which continuously reflected relationship quality and examine the organization member's relation.

Keyword : development, Potency, Islamic Religious, Panggungan, Gotong Royong



DAFTAR ISI

	Hal.
Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Kata Pengantar.....	iii
Abstrak.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
BAB I DINAMIKA USAHA TENUN SARUNG ALAT TENUN BUKAN MESIN	
1.1.Urgensi Telaah Kearifan Lokal	1
1.2 Temuan Keunggulan UMKM berbasis kearifan lokal	8
1.3 Motivasi Penelitian	6
1.4 Perumusan Masalah	22
1.5.Tujuan penelitian	24
1.6 Manfaat Penelitian	24
BAB 2 KEARIFAN LOKAL DITENGAH MODERNITAS: KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori	
2.1.1 Kearifan Lokal	26
2.1.2 Dinamika Lingkungan dan Potensi Usaha.....	35
2.1.3 Konsep Teori Berbasis Sumber Daya	45
2.1.4 Pengelompokan Sumber Daya Perusahaan	49
2.1.5 Kopetensi Inti	51
2.1.6 Kewirausahaan	52
2.2 Penelitian Sebelumnya.....	62
BAB 3 KERANGKA BERFIKIR DAN METODE PENELITIAN	
3.1 Kerangka Berfikir.....	78
3.2 Rancangan Penelitian.....	84
3.3 Lokasi penelitian.....	87

3.4 Subyek Penelitian.....	88
3.4.1 Sumber Data.....	88
3.4.2. Informan.....	89
3.4.3 Kehadiran Peneliti	92
3.5. Tehnik pengumpulan Data	93
3.6 Fokus Kajian.....	
3.6.1. Satuan Kajian (<i>Unit of Analipsis</i>).....	95
3.6.2 Tema Kajian (<i>Theme of Analisys</i>).....	95
3.7 Tata Analisis Data	96
BAB 4 RELIGIUS ISLAM, GOTONG ROYONG DAN PANGGUNGAN, KEARIFAN LOKAL GRESIK	
4.1 Sejarah Gresik	101
4.2 Kristalisasi Budaya Gresik.....	107
4.2.1. Adat Istiadat	107
4.2.2. Kuliner.....	109
4.2.3. Kesenian.....	111
4.2.4. Peninggalan Sejarah.....	112
4.2.5. Sejarah Tenun.....	114
4.2.6. Kearifan Lokal	121
4.3 Landasan Pengembangan <i>Home Indusy</i> Gresik.....	132
4.4. Analisis Keterakaitan Tenun ATBM.....	147
BAB 5. RELIGIUS ISLAM, GOTONG ROYONG DAN PANGGUNGAN SEBAGAI STRATEGI PENGEMBANGAN PRODUKSI TENUN SARUNG	
5.1 Pengembangan Produksi Tenun Sarung	153
5.2. Strategi Pengembangan Produksi berdasarkan Kearifan Lokal	158
1. Religius Islam.....	161
2. Gotong Royong.....	170
3. Panggungan/ Oleh oleh.....	174

**BAB 6. RELIGIUS ISLAM, GOTONG ROYONG DAN PANGGUNGAN
SEBAGAI STRATEGI PENGEMBANGAN PEMASARAN
TENUN SARUNG**

6.1 Pengembangan Pemasaran Tenun Sarung	181
6.2. Implementasi Kearifan Lokal dalam Strategi Pengembangan Pemasaran	183
1. Religius Islam.....	184
2. Gotong Royong.....	190
3. Panggungan/ Oleh oleh.....	194
6.3. Implikasi Penelitian.....	197
6.3.1 Implikasi Teoritis.....	197
6.3.2 Implikasi Manajerial.....	199
6.4 Kerikil Tenun Sarung.....	202
6.5 Kebaharuan Penelitian.....	204

**BAB 7 SIMPULAN, REKOMENDASI DAN KETERBATASAN
PENELITIAN**

7.1 Simpulan	205
7.2 Saran.....	206
7.3 . Keterbatasan penelitian	208

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

1.1 Produk Domestik Regional Bruto Kabupaten Gresik.....	11
1.2 Jumlah Industri di Kab. Gresik.....	20
2.1 Kriteria Penentuan Kapabilitas Strategis.....	52
3.1 Informan Kunci Penelitian	91
4.1 Variabel dan <i>Score</i> Penentuan Produk Unggulan Prioritas (PUP)	134
4.2 Produk Unggulan Prioritas (PUP)	135
4.3 Analisis Deskriptif Penentuan Produk Unggulan Prioritas (Lanjutan)	140
4.4 Jumlah Total berdasarkan Penentuan Produk Unggulan Prioritas	144
4.5 Bentuk Keterkaitan ke Belakang Dalam Klaster Industri Tenun	149
4.6 Bentuk Keterkaitan Ke Depan Dalam Klaster Industri Tenun	152
5.1 Strategi Pengembangan Produksi Berdasarkan Kearifan Lokal	161
6.1. Strategi PengembanganPemasaran	184
6.2. Kapabilitas industri tenun sarung	204

DAFTAR GAMBAR

2.1 Keunggulan Bersaing.....	45
3.1 Kerangka Berfikir Penelitian	80
3.2. Proses Pemilihan Informan.....	92
3.3 Triangulasi.....	95
3.4 Analisa Data.....	98
4.1 Peneliti dengan Informan dari Dinas Koperasi.....	133
5.1. Upaya Pengembangan Kearifan Lokal Pemerintah Kab. Gresik...	157
5.2 Pohon industri Tenun ATBM Kabupaten Gresik.....	159
5.3 Motif garis dan Lengkung menggambarkan daun.....	164
5.4. Kerjasama dengan tetangga dalam menjemur benang	172
5.5. Mitra Binaan Semen Gresik.....	173
5.6. Kemasan Produksi Haji A. Hamid	175
5.7. Stiker Pada Produksi milik Bapak Nursalim.....	176
5.8. Produk Milik bapak Warsito	177
5.9 Menceritakan bahwa tenun sarung mengikuti <i>style fesyen</i>	180
6.1. Produk Buatan bapak Warsito dengan merek yang dibuat berdasarkan keinginan pembeli.....	185
6.2. Produk Sarung Gresik yang mudah dikenali.....	195
6.3. Stiker Sarung dan Kemasan Milik Bapak Nursalim.....	196
6.4 Industri Tenun Sarung.....	203